

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI INGLESE/FRANCESE/TEDESCO

Anno Scolastico: 2014-2015

SECONDO BIENNIO

**INDIRIZZO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA
ACCOGLIENZA**

DOCENTI: POLZELLA Stefania, SCOMAZZONI Elena, VIVIANI Simona

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in alcuni ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere relazioni semplici e descrivere le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari d'interesse personale e settoriale con strategie compensative.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale e il settore d'indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi orali autentici su tematiche note.</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>

CONOSCENZE ACCOGLIENZA

LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA TEDESCA
<p>Nel corso dell'anno saranno revisionate le conoscenze relative alle strutture morfosintattiche già studiate negli anni precedenti e affrontati nuovi contenuti grammaticali in base alle esigenze della funzione comunicativa affrontata.</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>How to receive a guest, how to ask for information</p> <p>Telephone conversation</p> <p>How to book a room, how to confirm a reservation</p> <p>Check in and Check out</p> <p>How to complain, how to receive and manage complaints, adjustments</p> <p>Formal letter, formal vs informal language</p> <p>E-mails</p> <p>ACCOMMODATION</p> <p>Hotel vocabulary:</p> <p>Rooms description, reception desk description</p> <p>Hotel description and rating, serviced accommodation, self-catering accommodation</p> <p>MEANS OF TRANSPORT</p> <p>Air Transport, vocabulary, airlines, airports, booking a flight</p> <p>Land travel; railways, coaches, buses and cars</p> <p>Water travel</p> <p>TOURISM INDUSTRY</p> <p>Tour operators and touristic agencies</p> <p>Nationalities, currencies and</p>	<p>Nel corso dell'anno saranno revisionate le conoscenze relative alle strutture morfosintattiche già studiate negli anni precedenti e affrontati nuovi contenuti grammaticali in base alle esigenze della funzione comunicativa affrontata.</p> <p>HÔTELLERIE</p> <p>Les chaînes hôtelières: volontaires et intégrées</p> <p>Moyens de promotion</p> <p>Classification des hôtels</p> <p>Les services de l'hôtellerie: gouvernante, maître d'hôtel, chef de cuisine</p> <p>FRONT OFFICE</p> <p>La réception. Le personnel de la réception, le personnel de la conciergerie</p> <p>Back desk: la communication écrite</p> <p>La lettre, réponse à demande de renseignements.</p> <p>La réservation.</p> <p>Réponse à demande de réservation, modification de la réservation</p> <p>Annulation, réclamation, fax et mail</p> <p>Front desk: la communication orale</p> <p>Réservation à la réception, réservation par telephone.</p> <p>Accueil (check-in)</p> <p>Caisse (check-out)</p> <p>Techniques de communication.</p> <p>LOGGER AUTREMENT</p> <p>D'autres structures d'hébergement.</p> <p>PARLONS TOURISME</p> <p>.Le monde du tourisme</p> <p>.Le cadre mondial et européen</p> <p>LA COMMUNICATION TOURISTIQUE</p> <p>.Emetteurs, formes et moyens de communication.</p> <p>.Les outils et les techniques de la communication.</p> <p>.La communication par lettre et</p>	<p>Nel corso dell'anno saranno revisionate le conoscenze relative alle strutture morfosintattiche già studiate negli anni precedenti e affrontati nuovi contenuti grammaticali in base alle esigenze della funzione comunicativa affrontata.</p> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Essen und Trinken</p> <p>Ausflüge</p> <p>Ferien</p> <p>Reisen</p> <p>Verkehrsmitteln</p> <p>Sehenswürdigkeiten der Städte</p> <p>FACHWISSEN</p> <p>Die Mahlzeiten:</p> <p>Frühstück</p> <p>Brunch</p> <p>Mittagessen</p> <p>Abendessen</p> <p>Nicht nur Wein:</p> <p>Trinkgewohnheiten</p> <p>In der Küche:</p> <p>Vorbereitung</p> <p>Garmethoden</p> <p>Geshichte des Tourismus</p> <p>Ausländische Reisende in Italien</p> <p>Messen in Deutschland</p> <p>Rom</p> <p>Wien</p> <p>Berlin</p>

<p>money Be a responsible tourist</p> <p>PROMOTION Describing and promoting tourist attractions Promotion vocabulary and phrases Touristic itineraries</p> <p>(classi terze) Getting to know some Italian regions and attractions</p> <p>(classi quarte) Touristic itineraries and attractions in the UK</p> <p>CIVILISATION A UK brief culture overview: Some aspects of UK history (e.g. Protestant Reformation, the Troubles and the Irish Question, the Industrial Revolution) and culture of Modern and Contemporary Age</p>	<p>télématique.</p> <p>L'HÔTELLERIE ET SES SERVICES .Le personnel de l'hôtel .L'offre des services et de renseignements hôteliers</p> <p>LA RESTAURATION ET LA GASTRONOMIE .La restauration dans les hôtels (régime et service). .Restauration et tourisme (le marché de la restauration). .Choisir un restaurant . La demande de visite et des commandes .Les différents types de restaurants, cuisine et oenogastronomie.</p> <p>TOURISME ET TRANSPORTS . Tourisme et industrie des transports . La réservation et la réclamation Modifier une réclamation</p> <p>PARCOURS A TRAVERS LES BEAUTES D'ITALIE Per le terze: Modulo Turismo in Lombardia: itinerari enogastronomici per visitatori francofoni. Modulo geografia della Francia: località di interesse turistico/culturale (Francia metropolitana d'oltre mare). Per le quarte: Un modulo di cultura francese: Il Romanticismo francese. Victor Hugo, "Notre Dame de Paris". (Dispense) Un modulo sulla Francia geopolitica Metropolitana e oltre mare. (Dispense)</p>	
---	---	--

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	X
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	
Simulazione (role play)	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	X
Lavagna	X
L.I.M.	X
Registratore	X
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	X
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

COMPETENZE GENERALI MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

- Interagire in modo semplice e comprensibile in brevi conversazioni su argomenti familiari d'interesse personale e settoriale con strategie compensative, anche in presenza di errori, pause, ripetizioni e riformulazioni.
- Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano, e coadiuvati da eventuali ausili necessari.
- Produrre testi brevi in modo adeguato allo scopo comunicativo e sufficientemente comprensibili, spiegando le proprie intenzioni e opinioni.
- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale e il settore d'indirizzo.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi orali autentici su tematiche note.
- Produrre diverse tipologie testuali anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando un lessico accettabile.
- Uso del dizionario nella forma più appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

Milano, 18 ottobre 2014 (San Luca)

LE DOCENTI