

# I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

[www.ipsfrisi.it](http://www.ipsfrisi.it)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

## ITALIANO

*Anno Scolastico: 2014-2015*

CLASSI: **QUINTE**      CORSI: **PROFESSIONALI**

**DOCENTI:**

---

---

**CLASSE: QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Lingua</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</p> <p>Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.</p> <p>Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.</p> <p>Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Letteratura</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria</p>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><u>LETTERATURA:</u> Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga e “I Malavoglia”; il Decadentismo</p> <p><u>PRATICA TESTUALE:</u> Le tipologie dell'Esame di Stato</p> <p><u>VERIFICHE:</u> due scritti e due orali</p> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><u>LETTERATURA:</u> G. D'Annunzio; G. Pascoli; Il romanzo europeo; I. Svevo; L. Pirandello; G. Ungaretti; S. Quasimodo; E. Montale.</p> <p><u>PRATICA TESTUALE:</u> Le tipologie dell'Esame di Stato</p> <p>Lettura di due romanzi da indicare.</p>

	<p>italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>	
--	---	--

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	x
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	x
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazione	x
Esercitazione	x
Studio individuale	x
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	x
Laboratorio multimediale	x
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	x

Registratore	
Appunti	x
Fotocopie	x
Carte geografiche	
Video	x
Palestra	

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Colloquio	x
Interrogazione breve	x
Risposte dal posto	x
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	x

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

## **OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

### CONOSCENZE

1) cornici storico cronologiche utili ad inquadrare sommariamente i maggiori eventi letterari

29 autori e opere della letteratura italiana e straniera, di Settecento e Ottocento, trattati all'interno dei singoli moduli

3) elementi specifici dello stile narrativo, poetico e saggistico

### COMPETENZE

1) esporre una relazione orale, anche sulla base di spunti precedentemente stesi

2) interagire dialetticamente nel colloquio orale

3) padroneggiare le diverse fasi di redazione scritta di un testo informativo, di una relazione espositiva, di un saggio argomentativo

4) cogliere i nessi tra un'opera letteraria e il contesto socio-culturale

5) riconoscere le scelte stilistiche individuali di un autore nell'ambito della codificazione di un genere letterario

6) riconoscere persistenze e variazioni, tematiche e formali, all'interno di un genere letterario nel corso del tempo

7) del mondo contemporaneo o riconoscendone le valenze universali e le diverse interpretazioni culturali

### CAPACITA'

1) esporre in modo personale ed efficace i concetti acquisiti e rielaborati

2) cogliere gli elementi strutturali di un testo

3) analizzare un testo letterario utilizzando strumenti critici via via più complessi

4) rielaborare i nodi tematici di un'opera letteraria ricollegandola alle problematiche del tempo

**PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE**

DISCIPLINE COINVOLTE

---

---

N. ORE PREVISTE \_\_\_\_\_

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

---

---

---

---

CONTENUTI

---

---

---

---

---

---

---

---

NOTE

---

---

---

Milano, 6 ottobre 2014

**IL COORDINATORE**

**Silvia Maria Prati**