

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

ITALIANO

Anno Scolastico: 2014-2015

CLASSI: QUARTE CORSI: PROFESSIONALI

DOCENTI:

CLASSE: QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici di comunicazione in rete.</p>	<p><u>Lingua:</u> Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Seicento all'Unità nazionale. Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.</p> <p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p><u>LETTERATURA:</u> Il Seicento: caratteristiche principali del periodo; Il teatro da Shakespeare a Goldoni; Illuminismo; Parini.</p> <p><u>PRATICA TESTUALE:</u> Analisi del testo poetico e in prosa; il saggio breve.</p> <p><u>VERIFICHE:</u> due scritti e due orali</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p><u>LETTERATURA:</u> il Neoclassicismo: U. Foscolo; il Romanticismo: A. Manzoni e G. Leopardi.</p> <p><u>PRATICA TESTUALE:</u> Analisi del testo poetico e in prosa; l'articolo di giornale. Lettura approfondita, a scelta, di una delle seguenti opere: Voltaire: "Candido"; Ugo Foscolo: "Ultime lettere di Jacopo Ortis"</p> <p><u>VERIFICHE:</u> due scritti e due orali</p>

	<p>professionali.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p>Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Seicento all'unità d'Italia.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato.</p> <p>Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.</p> <p>Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio.</p>	
--	--	--

	<p>Altre espressioni artistiche Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano. Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza.</p>	
--	--	--

CLASSE: QUARTA

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	X
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

CONOSCENZE

- di cornici storico-cronologiche utili ad inquadrare sommariamente i maggiori eventi letterari;
- di autori e opere della letteratura italiana e straniera di Settecento ed Ottocento, trattati all'interno dei singoli moduli;
- di elementi specifici dello stile narrativo e poetico.

COMPETENZE

- 1) Esporre una relazione orale, anche sulla base di appunti precedentemente stesi;
- 2) interagire dialetticamente nel colloquio orale;
- 3) padroneggiare le diverse fasi di redazione scritta di un testo informativo, di una relazione espositiva, di un saggio argomentativo o di un articolo;
- 4) cogliere i nessi tra un'opera letteraria ed il contesto socio-culturale.

CAPACITA'

- 1) Esporre in modo personale ed efficace i concetti acquisiti e rielaborati;
- 2) cogliere gli elementi strutturali di un testo;
- 3) analizzare un testo letterario utilizzando gli strumenti critici acquisiti.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE _____

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, 6 ottobre 2014

IL COORDINATORE

Silvia Maria Prati