

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

ITALIANO

Anno Scolastico: 2014-2015

CLASSI 3 CORSI: Liceo Economico Sociale

DOCENTI :

Scarioni

CLASSE 3 L.E.S.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere il valore della lettura come risposta a un interesse autonomo e come un ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <p>Acquisire la conoscenza del patrimonio letterario secondo una prospettiva storica in un'ottica europea.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana, esprimendosi con chiarezza e proprietà.</p> <p>Produrre riassunti e parafrasi.</p> <p>Organizzare e motivare un ragionamento in forma scritta e orale.</p>	<p>Conoscere il contesto storico</p> <p>Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche di una corrente</p> <p>Conoscere la vita e le opere di un autore</p> <p>Collocare un testo nell'ambito delle opere di uno stesso autore o dello stesso genere</p> <p>Conoscere e individuare le principali caratteristiche di un testo/genere</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere un testo mettendolo in relazione alla propria esperienza e sensibilità</p> <p>Esporre in forma corretta, appropriata e scorrevole i contenuti appresi</p>	<p><u>I quadrimestre</u></p> <p>Il Dolce Stilnovo</p> <p>La prosa delle origini e del Trecento</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Dante <i>Divina Commedia</i> Inferno (canti scelti)</p> <p>PRATICA TESTUALE: il riassunto la parafrasi l'analisi del testo il testo espositivo il testo argomentativo / il saggio / l'articolo</p> <p><u>II quadrimestre</u></p> <p>Petrarca</p> <p>Boccaccio</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Il poema cavalleresco</p> <p>Ariosto</p> <p>Tasso</p> <p>La prosa del Cinquecento</p> <p>Machiavelli</p> <p>Dante <i>Divina Commedia</i> Inferno (canti scelti)</p> <p>PRATICA TESTUALE: il riassunto la parafrasi l'analisi del testo il testo espositivo il testo argomentativo / il saggio / l'articolo</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2
 VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Conoscere le linee generali della storia letteraria del periodo studiato

Conoscere il contenuto dei testi affrontati

Saper analizzare un testo seguendo delle domande-guida

Esporre oralmente in modo ordinato e corretto gli argomenti studiati

Produrre un elaborato scritto in modo pertinente alla richiesta e formalmente corretto

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE
SI RIMANDA AL MODULO COMPLETO

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, ottobre 2014

IL COORDINATORE

Cristina Scarioni

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

STORIA

Anno Scolastico: 2014-2015

CLASSI 3 CORSI: Liceo Economico Sociale

DOCENTI :

Scarioni

Programmazione disciplinare – Rev.00 – Data: 15/09/2014

CLASSE 3 L.E.S.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità, di diversità-discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti per una cittadinanza attiva</p>	<p>conoscere gli avvenimenti fondamentali di un periodo storico</p> <p>utilizzare il linguaggio storico specifico</p> <p>inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</p> <p>servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, atlanti, manuali, documenti, opere storiografiche</p> <p>produrre testi espositivi coerenti e appropriati nell'uso della terminologia</p>	<p><u>I quadrimestre:</u> Istituzioni, società, economia fra alto e basso Medioevo</p> <p>L'Europa del basso medioevo: impero, monarchie, città, feudalità; la chiesa; le trasformazioni; i conflitti</p> <p>L'avanzamento e l'arresto delle frontiere dell'Europa</p> <p>La fine del Medioevo: dall'unitarietà del mondo medievale alla molteplicità del mondo moderno</p> <p><u>II quadrimestre:</u> La formazione dell'Europa degli Stati</p> <p>Conquista di nuove terre, mutamento di equilibri in Europa</p> <p>Il tempo delle trasformazioni: religione, cultura, mentalità</p> <p>La fine dell'unità religiosa in Europa</p> <p>Lo sviluppo economico</p> <p>La costruzione degli Stati moderni: l'assolutismo e il parlamentarismo</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	X
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	X
Relazione	
Esercizi	X
Compito scritto	
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° / Orali n°2
VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° / Orali n° 2

OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Conoscere i principali fatti storici del periodo studiato

Collocare eventi o fenomeni nel tempo e nello spazio

Saper leggere le diverse fonti

Esporre in forma lineare le conoscenze acquisite

Conoscere i termini principali del lessico storico

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE
SI RIMANDA AL MODULO COMPLETO

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, ottobre 2014

IL COORDINATORE

Cristina Scarioni

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

DIRITTO - ECONOMIA

Anno Scolastico: 2014-2015

CLASSE: 3[^]

**CORSO: LICEO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

DOCENTE :

Costantini Lucia Ornella

Programmazione disciplinare – Rev.00 – Data: 15/09/2014

CLASSE 3^a Liceo nuovo ordinamento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare il lessico dell'economia</p> <p>Valutare pregi e limiti del pensiero economico classico</p> <p>Saper inquadrare la teoria Keynesiana della spesa pubblica, oltre che nel contesto storico delle sue prime applicazioni, anche nel mondo economico attuale.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere lo stretto legame esistente tra il capitalismo industriale e il pensiero liberista • Comprendere l'apporto della scienza economica di economisti quali Smith, Say, Ricardo, Malthus e Mill. 	<p>1° MODULO: Storia del pensiero economico</p> <p>U. D. 1: L'economia classica</p> <p>U. D. 2: La teoria neoclassica e il pensiero keynesiano</p> <p>U. D. 3: Le teorie più recenti</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercantilismo e la dottrina fisiocratica. • La rivoluzione industriale, il liberismo e il capitalismo. • Il pensiero di Smith, di Say, di Ricardo, di Malthus e di Mill. • La critica di Marx. • Il ruolo dell'economia nella concezione neoclassica • Il pensiero di Marshall e di Shumpeter. • La teoria istituzionalista di Veblen. (• La "rivoluzione keynesiana". • Il monetarismo e il neoliberismo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia politica in contesti reali.</p> <p>Saper cogliere i collegamenti esistenti tra l'organizzazione aziendale, con particolare riferimento alla gestione del personale, e il successo che l'impresa può avere sul mercato.</p> <p>Riflettere sulle cause del sottosviluppo, analizzando le politiche di intervento fino a ora perseguite e individuandone altre in modo autonomo.</p> <p>Riflettere su quali possano essere gli interventi opportuni a favorire lo sviluppo.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della attività d'impresa nel mondo socio-economico. • Cogliere la complessità dell'attività di organizzazione attuata dall'imprenditore. • Prendere coscienza del fatto che lo sviluppo economico di un Paese si misura non solo in base al reddito, ma valutando molteplici altri fattori, sociali e culturali. 	<p>2° MODULO: Le imprese e la loro attività</p> <p>U. D. 1: L'attività d'impresa.</p> <p>U. D. 2: L'organizzazione dell'impresa.</p> <p>U. D. 3: Lo sviluppo economico..</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione e il funzionamento dell'impresa. • L'attività di finanziamento delle imprese. • La gestione del personale. • Il concetto di sviluppo economico. • Le cause dei divari economici e sociali tra Paesi ricchi e Paesi poveri.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale.</p> <p>Distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quelli legati alla partecipazione in una società di persone.</p> <p>Collegare la libertà di concorrenza alla tutela delle libertà prevista dalla Costituzione..</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo economico-sociale. • Cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi agli imprenditori commerciali. • Individuare i motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro. • Comprendere la funzione della normativa antitrust. 	<p>1° MODULO: Il mondo delle imprese</p> <p>U. D. 1: L'imprenditore e l'impresa</p> <p>U. D. 2: La costituzione e le caratteristiche delle società</p> <p>U. D. 3: La concorrenza tra le imprese</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione dell'imprenditore. • La distinzione tra imprenditori agricoli e commerciali. • I piccoli imprenditori e l'impresa familiare. • La nozione di società. • I principali caratteri delle società di persone e delle società di capitali. • Le funzioni dell'organizzazione delle società mutualistiche. • La normativa sulla concorrenza. • Gli atti di concorrenza sleale. • La normativa antitrust.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare il linguaggio essenziale.</p> <p>Saper inquadrare i limiti posti al diritto di proprietà nel clima "compromissorio" in cui operarono i nostri Costituenti..</p> <p>Cogliere lo spirito di equità cui si è ispirato il legislatore nella disciplina della comunione e del condominio..</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la "pienezza" del diritto di proprietà, riconoscibile nel potere di godimento e di disposizione del bene. • Essere in grado di distinguere il possesso dalla detenzione. <p>Comprendere la funzione delle azioni petitorie.</p> <p>Cogliere le finalità dell'istituto dell'usucapione.</p>	<p>4° MODULO: La proprietà e i diritti reali</p> <p>U. D. 1: La proprietà e il possesso</p> <p>U. D. 2: I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà</p> <p>U. D. 3: La comunione e il condominio</p> <p>U. D. 4: I diritti reali di godimento</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto costituzionale e civilistico di proprietà. • I principali caratteri del diritto di proprietà. • I limiti alla proprietà, posti sia nell'interesse pubblico si quello privato.

		<ul style="list-style-type: none">• La disciplina giuridica del possesso.• I modi di acquisto della proprietà.• Le azioni legali che il proprietario può intraprendere a tutela del proprio diritto.• Le nozioni di comunione, comproprietà e condominio.• I concetti di usufrutto, uso e abitazione, superficie, servitù.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	X

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	X
Laboratorio linguistico	
Lavagna	X
L.I.M.	
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2

Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2

Orali n° 2

OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

CONOSCENZE:

1. Storia del pensiero economico: dal mercantilismo al neoliberismo;
2. L'attività d'impresa, L'organizzazione dell'impresa, lo sviluppo economico;
3. Imprenditore e impresa, la costituzione e le caratteristiche delle società, la concorrenza;
4. La proprietà e il possesso, i modi di acquisto della proprietà, la comunione e il condominio, i modi di acquisto della proprietà e le azioni a difesa della proprietà.

ABILITA':

Comunicare le conoscenze acquisite utilizzando un lessico disciplinare essenziale ma adeguato al contesto;

Comprendere l'importanza della attività d'impresa nel mondo socio-economico; prendere coscienza del fatto che lo sviluppo economico di un Paese si misura non solo in base al reddito, ma valutando molteplici altri fattori , sociali e culturali;

Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo economico-sociale;

Comprendere la "pienezza" del diritto di proprietà, riconoscibile nel potere di godimento e di disposizione del bene.

COMPETENZE:

Collocare le esperienze personali e formative in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE
SI RIMANDA AL MODULO COMPLETO

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, 30 settembre 2014

IL COORDINATORE

Cristina Scarioni

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

Scienze Umane

Anno Scolastico: _2014_-_2015

CLASSI III A

DOCENTI : A. Marullo

CLASSE III A

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze: Riconoscere le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese</p> <p>Individuare i diversi metodi di ricerca degli antropologi</p>	<p>Abilità: Conoscere le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo</p> <p>Conoscere la storia dell'antropologia: dalle origini ai nuovi scenari della contemporaneità</p> <p>Conoscere come lavorano gli antropologi</p>	<p><u>MODULO Dì</u> <u>ANTROPOLOGIA</u></p> <p>A – L'ANTROPOLOGIA COME SCIENZA DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di cultura: l'uomo produttore di "cultura" ▪ Breve storia dell'antropologia: l'evoluzionismo, i "classici" (Boas, Malinowski, Lévi-Strauss), il secondo Novecento (Marvis Harris e Clifford Geertz), le tendenze attuali e i nuovi scenari per l'antropologia contemporanea (dal tribale al globale, non-luoghi e media) ▪ Come lavorano gli antropologi: la ricerca sul campo, i popoli studiati oggi (l'evoluzione del concetto di "campo")
<p>Competenze: Riconoscere l'origine comune della nostra specie; riflettere sui concetti di razza e razzismo</p> <p>Individuare la specificità delle diverse culture riguardo alle forme di famiglia e di parentela, alla differenza di genere, all'organizzazione in</p>	<p>Abilità: Conoscere l'origine della nostra specie; conoscere i concetti di razza e razzismo</p> <p>Conoscere le principali ricerche sul tema parentela-famiglia –matrimonio</p> <p>Conoscere gli studi sulla differenza di genere</p>	<p>B – FORME Dì FAMIGLIA E Dì PARENTELA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le origini della nostra specie;razza e razzismo ▪ Le ricerche sulla parentela; lo studio della famiglia; il matrimonio; "maschile" e "femminile"; caste, classi ed etnie.

<p>caste, classi ed etnie</p> <p>Competenze: Riconoscere gli elementi storici e culturali che hanno favorito la nascita della sociologia</p> <p>Individuare i diversi modi di intendere l'individuo e la società, sottesi alle principali teorie sociologiche</p>	<p>Conoscere i concetti di casta, classe ed etnia</p> <p>Conoscenze: Conoscere il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia</p> <p>Conoscere le principali teorie sociologiche, dalle origini fino a oggi</p>	<p><u>MODULO DI SOCIOLOGIA</u></p> <p>IL CAMMINO DELLA SOCIOLOGIA</p> <p>Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia</p> <p>I maestri delle origini</p> <p>Tre "protagonisti" della maturazione disciplinare: Durkheim, Weber, Simmel</p> <p>Le principali teorie sociologiche contemporanee</p>
<p>Competenze: Riconoscere i principi, i metodi e i modelli della ricerca sul campo delle scienze sociali sia di tipo quantitativo sia di tipo qualitativo, con particolare riferimento all'elaborazione dei dati, all'incrocio delle variabili e alla costruzione di modelli rappresentativi</p>	<p>Abilità: Conoscere le modalità di rappresentazione e analisi dei dati</p> <p>Conoscere l'analisi delle variabili</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'indagine quantitativa e di quella qualitativa, con i relativi metodi</p>	<p><u>MODULO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA</u></p> <p>METODI E MODELLI DELLA RICERCA NEL CAMPO DELLE SCIENZE SOCIALI</p> <p>Rappresentazione e analisi dei dati.</p> <p>Analisi monovariata e a più variabili</p> <p>Indagini quantitative e qualitative e relativi metodi.</p>

--	--	--

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	x
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	x
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazione	
Esercitazione	
Studio individuale	x
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	x
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	x
L.I.M.	x
Registratore	
Appunti	x
Fotocopie	x
Carte geografiche	
Video	x
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	x
Interrogazione breve	x
Risposte dal posto	x
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	x
Relazione	
Esercizi	x
Compito scritto	
Compito assegnato a casa	
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° __ Due _____ Orali n° __ Due__

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° __ Due _____ Orali n° __ Due_

OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni dovranno conoscere le principali definizioni di Antropologia, Sociologia e Metodologia ed il loro oggetto di studio.

Dovranno inoltre conoscere il contesto culturale e l'evoluzione storica delle diverse materie e le principali tecniche di osservazione della realtà.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE
SI RIMANDA AL MODULO COMPLETO

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, ottobre 2014

IL COORDINATORE

Cristina Scarioni

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI

Storia dell'Arte

Anno Scolastico: 2014-2015

CLASSE III A

CORSO: LICEO ECONOMICO SOCIALE

DOCENTE

Prof. Roberto Bellon

Programmazione disciplinare – Rev.00 – Data: 15/09/2014

CLASSE III A Liceo Economico Sociale

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisizione della capacità di lettura dell'oggetto artistico. Comprensione dell'interazione tra opere, contesto e messaggio. Acquisizione di strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Acquisire una certa capacità di espressione sia nel linguaggio generale che in quello specifico.</p> <p>Acquisire capacità di collegamento, analisi e sintesi.</p> <p>Consolidare il senso di responsabilità nel lavoro scolastico.</p>	<p>Saper riconoscere i caratteri generali dell'arte dalla Preistoria fino al Gotico. Saper comprendere le caratteristiche che la caratterizzano utilizzando il manuale sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Saper riconoscere i caratteri della pittura, della scultura e dell'architettura dell'arte antica</p> <p>Uso del linguaggio specifico. Saper riconoscere le tecniche e le soluzioni formali dell'opera d'arte.</p> <p>Saper riconoscere e contestualizzare le opere esaminate</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti caratterizzanti l'arte fino allo stile romanico.</p> <p>Saper riconoscere e inferire su pittura, scultura e architettura del Gotico.</p>	<p>Arte dalla Preistoria Realizzazione: ottobre. - Pitture rupestri -dolmen e menhir- Venere di Willengdorf-Stonehenge- Arte Mesopotamica-Arte Egizia</p> <p>Civiltà Cretese- Arte Micenea-Arte nell'Antica Grecia. Realizzazione:novembre/dicembre. Pittura, Scultura e Architettura.</p> <p>Ellenismo-Arte Etrusca. Realizzazione: dicembre Caratteri e tipologie della scultura, della pittura e dell'architettura</p> <p>Arte a Roma Antica,Materiali, Tecniche. Realizzazione: gennaio. Strade-ponti-templi-il Pantheon-il Colosseo-le Terme-La Pittura Romana- i 4 stili-Scultura nella Roma Antica</p> <p>Arte Paleocristiana-Arte barbarica-Lo stile Romanico. Realizzazione: febbraio/marzo. - Caratteri generali del Arte dopo la fine dell'Impero Romano fino all'anno 1000-1100.</p> <p>Lo stile Gotico. Realizzazione: aprile/maggio. - Caratteri generali dell'arte del 1300 in Italia e in Francia.</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	
Studio individuale	
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	
Relazione	
Esercizi	
Compito scritto	
Compito assegnato a casa	
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 0 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 0 Orali n° 2

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

Si veda modulo di programmazione realizzato dal Dipartimento Liceo.

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, 9 ottobre 2014

Il coordinatore
Cristina Scarioni

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DI

FILOSOFIA

Anno Scolastico: 2014 - 2015

CLASSI III A CORSI: LICEO ECONOMICO - SOCIALE

DOCENTI :

PROF.SSA ANTONIA PAPEO

CLASSE III A - LES

CONTENUTI	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>1° MODULO · ARCHÈ E PHYSIS: il pensiero presofistico e la ricerca del principio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere gli elementi storici, culturali e teorici che hanno portato alla nascita della <i>filosofia</i>; ▪ Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline, in particolare il pensiero religioso ▪ Saper individuare connessioni tra la filosofia e le forme originarie di materialismo scientifico; ▪ Saper individuare il nesso tra conoscenza ed essere; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche e cogliere il nesso tra l'osservazione della natura, la domanda filosofica e le nostre conoscenze attuali; ▪ Saper individuare l'importanza della domanda filosofica sull'<i>essere</i> e il legame che ha con la gnoseologia;
<p>2° MODULO · LINGUAGGIO E VERITÀ: i maestri della parola, i Sofisti, Protagora, Gorgia, e Socrate;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare i nessi tra il contesto storico e la formulazione del pensiero socratico e sofista; ▪ Saper spiegare la differenza tra il concetto di <i>verità</i> e <i>opinione</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire il proprio concetto di verità e il rapporto che ha con le forme di comunicazione attuali; ▪ Saper individuare quando ci troviamo nel campo dell'opinione e quando della verità rispetto ad alcune problematiche contemporanee;
<p>3° MODULO · DALLE IDEE ALLA CONOSCENZA SCIENTIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper spiegare la funzione in Platone del dialogo e del mito come 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper argomentare sulla eventuale importanza del dialogo come fonte di verità

<p>Platone: il mito; la dottrina delle idee; il dualismo ontologico e gnoseologico; la cosmologia.</p> <p>L'eredità platonica e i caratteri originali dell'aristotelismo: la logica; la metafisica; la fisica; l'etica;</p>	<p>vie per la conoscenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper indicare le varie forme di conoscenza platonica e il nesso con la realtà; ▪ Saper utilizzare il vocabolario platonico; ▪ Saper cogliere il contenuto e il significato del testo platonico e della sua struttura, ricostruendone nell'esposizione, passaggi tematici e argomentativi; 	<p>nelle società democratiche contemporanee;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper argomentare sul senso dell'<i>Utopia</i> nella società odierna;
<p>4° MODULO · LA CITTÀ GIUSTA: crisi della <i>polis</i> e teoria politica ed economica in Platone e Aristotele;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare il rapporto tra città ideale e città storica; ▪ Saper individuare il significato del <i>mito della caverna</i>; ▪ Saper individuare il rapporto tra la città platonica e aristotelica e le vicende politiche greche; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper spiegare i nessi tra forme di governo, meccanismi istituzionali, suddivisione economica della società e benessere;
<p>5° MODULO · FELICITÀ, CONOSCENZA E VITA PRATICA: la filosofia nell'età ellenistico - romana;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare i nessi tra il contesto storico e la formulazione delle correnti filosofiche ellenistiche; ▪ Saper individuare il nesso tra felicità e virtù nel pensiero ellenistico; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper spiegare il significato che le parole <i>epicureo</i>, <i>stoico</i> e <i>scettico</i> hanno nel linguaggio contemporaneo e il loro nesso con le filosofie di origine;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare i concetti fondamentali delle gnoseologie ellenistiche e il loro rapporto con le filosofie precedenti; ▪ Saper spiegare, partendo dal contesto storico, le varie posizioni politiche delle correnti filosofiche ellenistiche; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper argomentare su come le vicissitudini economiche e politiche influenzino, oggi, la vita attiva dei cittadini;
6° MODULO · IL RAPPORTO TRA RAGIONE E FEDE IN AGOSTINO E TOMMASO: elementi di filosofia medievale;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere gli elementi storici, culturali e teorici che hanno portato alle problematiche fondamentali della filosofia medioevale; ▪ Saper individuare connessioni tra la filosofia medioevale e la filosofia platonica e aristotelica; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le necessità delle domande e risposte filosofiche medievali e paragonarle alle domande etiche della Chiesa di oggi;

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	x
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	x
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	x
Simulazione	
Esercitazione	
Studio individuale	x
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	x
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	x
Registratore	
Appunti	x
Fotocopie	x
Carte geografiche	x
Video	x
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	x
Interrogazione breve	x
Risposte dal posto	x
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	x
Prova semistrutturata	x
Relazione	
Esercizi	
Compito scritto	x
Compito assegnato a casa	
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte / Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte / Orali n° 2

STANDARD MINIMI · FILOSOFIA · CLASSE III	
OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO	
CONTENUTI	COMPETENZE E CAPACITA'
<p>E' indispensabile la conoscenza dei seguenti argomenti nelle loro caratteristiche di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'origine della filosofia greca ✓ La ricerca e la definizione dell'archè nei primi filosofi ✓ Pitagora e la dottrina del numero ✓ Eraclito e il <i>divenire</i> ✓ Parmenide e la dottrina dell'<i>essere</i> ✓ Caratteri generali dei fisiologi del V secolo ✓ Democrito ✓ I Sofisti ✓ Socrate ✓ Platone ✓ Aristotele ✓ L'Ellenismo e i principali indirizzi ✓ Caratteri generali della filosofia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate; ✓ Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina; ✓ Organizzare logicamente e cronologicamente i concetti acquisiti, motivando le proprie affermazioni; ✓ Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; ✓ Corretta e pertinente impostazione del discorso; ✓ Esposizione chiara, ordinata e lineare; ✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo; ✓ Usare gli strumenti didattici; ✓ Saper ripercorrere, con una certa agilità e flessibilità mentali, i processi speculativi degli autori più significativi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

SI VEDA MODULO COMPLETO

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE: 2

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

Saper individuare i passaggi tra il cosmopolitismo stoico, quello illuministico e Kantiano, e il valore del *cosmopolitismo nell' Unione Europea* come forma di condivisione democratica.

CONTENUTI

Sguardo storico e considerazioni attuali sul cosmopolitismo: dallo stoicismo alla *democrazia cosmopolita* dell' Europa .

NOTE

Milano, ottobre 2014

IL COORDINATORE

Cristina Scarioni