ISTITUTO COMPRENSIVO CESARE CANTÙ
Via Dei Braschi 12 Milano ☎ 026468664 0266202792
Codice fiscale 80124430150 – Codice meccanografico MIIC8CF006

Scuola Infanzia — **Via Dora Baltea 24 tel 026455679**
Scuola Primaria — **Cesare Cantù – via Dei Braschi 12 tel 026468664 0266202792**
Scuola Secondaria di primo grado — **Anna Frank – via Dora Baltea 16 tel 026454115**
Umberto Saba – via Del Volga 3 tel 0266220982 fax 0266204676

LABORATORIO MUSICALE – ESPRESSIVO a.s. 2010/11

RILEVAZIONE DEI BISOGNI

Il progetto è rivolto agli alunni disabili – alcuni dei quali in situazione di gravità (un alunno autistico, una alunna con grave ritardo dello sviluppo cognitivo, 2 alunni con gravi disturbi del linguaggio espressivo e ricettivo) – dell'Istituto Comprensivo, frequentanti tutti la Scuola Secondaria di I° grado.
Il progetto si sviluppa in continuità con il percorso già attuato da quattro anni anche nella scuola primaria da cui provengono 3 alunni diversamente abili iscritti in prima media.
Tale percorso ha determinato miglioramenti negli alunni più gravi dal punto di vista sia dell'integrazione scolastica sia dello sviluppo dell'organizzazione di sé e delle abilità relazionali.

SCELTA DEGLI OBIETTIVI IN RELAZIONE AI BISOGNI EMERGENTI

L'attività prevede obiettivi e finalità specifici dell'area espressivo-musicale e dell'area socio-affettivo-relazionale, previsti dai PEI dei singoli alunni disabili.

FINALITÀ GENERALE: **STIMOLARE NEGLI ALUNNI COMPONENTI SENSOMOTORIE, AFFETTIVE, COGNITIVE ATTRAVERSO I PROPRI AGITI / VISSUTI CORPOREI**.

OBIETTIVI:
- Favorire l'integrazione scolastica attraverso attività musicali-ludico-espressive nell'esperienza di relazione in un piccolo gruppo
- Favorire funzionali stili comportamentali e relazionali in presenza di stimoli sonoro-musicali
- Promuovere uno spazio di "ascolto" che favorisca l'espressione il riconoscimento e l'accettazione dei partecipanti all'esperienza del mondo interno di ogni individuo.

Il laboratorio, in coerenza con gli obiettivi presenti nel POF riguardo all'integrazione degli alunni disabili, attraverso proposte musicali, i suoni e la sperimentazione degli strumenti, prevede interventi specifici, di carattere espressivo-relazionale, dei seguenti indicatori di area:

A. *organizzazione dell'io* : dialogo tonico-gestuale / organizzazione dinamica dell'uso di sé
B. *organizzazione del mondo intorno a sé*: organizzazione percettivo-motoria / conoscenza e relazione funzionale con gli oggetti / strutturazione e organizzazione delle relazioni nel setting
C. *organizzazione e comunicazione con l'altro*: integrazione al mondo degli altri / modalità e senso dell'azione / dialogo cooperativo adulto – alunno e alunno – alunno

Gli interventi individualizzati si pongono come obiettivi:

- l'attivazione dell'espressione, verbale e non verbale, e della vocalità nella risposta agli stimoli proposti dall'operatore
- il riconoscimento e utilizzo funzionale di oggetti (strumenti musicali semplici)
- l'orientamento nello spazio rispetto alle attività sonore proposte
- la detensione dei distretti motori, attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione per promuovere degli apprendimenti minimi attraverso la modulazione delle dinamiche sonore ed il decremento / sostituzione di stereotipie gestuali e schemi rigidi nella relazione
- l'apertura di canali di comunicazione che favoriscano processi di apprendimento migliorando la percezione di sé e dell'altro
- la conoscenza e integrazione, attraverso azioni spontanee/sollecitate e tappe di *esplorazione*, *conoscenza* e *rappresentazione*, di nozioni principali di *contrasti* (rumore-silenzio, movimento-immobilità, forte-piano)
- lo sviluppo di abilità verbali e non verbali nella comunicazione dei bisogni individuali.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO CON LE AZIONI PREVISTE

Si prevedono:

⇒ 1-2 incontri iniziali di analisi dei singoli casi, programmazione specifica delle attività, organizzazione del setting psicomotorio e predisposizione dei materiali/strumenti occorrenti

⇒ 1 incontro di verifica a metà percorso (marzo 2011)

⇒ 1 incontro di sintesi e valutazione finale (giugno 2011)

Sono previsti interventi con gruppi composti da 3/5 alunni (normodotati e in situazione di handicap) e interventi individualizzati.

Calendario e tempi:

⇒ da martedì 18 gennaio 2011 a martedì 24 maggio 2011

⇒ totale ore: 60

METODOLOGIA

La metodologia dell'intervento specialistico fa riferimento al modello dell'osservazione diretta e partecipe" (E. Bick) che viene utilizzata in una dimensione di lavoro non analitica.
Le attività proposte sono essenzialmente ludiche, (ascolto, produzione vocale legata alla forma della canzone, giochi di ruolo, giochi ritmici strumentali alle quali seguono verbalizzazioni sostenute da rinforzo, problematizzazione e confronto).
Il conduttore-specialista sarà coadiuvato dalla presenza nel setting dell'insegnante di sostegno di ogni alunno disabile, in qualità di osservatore e/o facilitatore/mediatore delle attività proposte.
I gruppi saranno, in genere, formati da alunni diversamente abili e alunni normodotati prevalentemente delle classi in cui sono inseriti gli alunni diversamente abili.
Le prime sedute, attraverso una osservazione sistematica diretta, saranno orientate a promuovere la costruzione cooperativa del settino e creare la necessaria continuità con gli interventi pregressi.
Nel corso dell'evoluzione dell'intervento, se necessario, si apporteranno le necessarie modifiche alla programmazione (attività / obiettivi specifici) calibrate sempre sulla continua osservazione condivisa.

STRUMENTI

Sarà utilizzato:

- lo strumentario Orff e ritmico-sonoro
- il setting del laboratorio di attività psicomotorie con i relativi oggetti/strumenti: moduli per i percorsi motori, oggetti psicomotori (teli, corde ecc.)
- radio/lettoreCD/registratore
- materiale di cancelleria per rappresentazioni grafiche-pittoriche e/o verbalizzazioni scritte svolte successivamente con i docenti di sostegno

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si attueranno per ogni alunno:

⇒ Una *verifica formativa* in itinere che accompagna il processo educativo tramite l'*osservazione diretta* di ogni attività programmata

⇒ Una *valutazione sommativa* a conclusione del ciclo di sedute deducibile dalle osservazioni individuali incrociate (operatore/esperto e insegnante di sostegno).

Gli operatori coinvolti utilizzeranno una griglia di osservazione, predisposta dal referente del progetto, per registrare sistematicamente le attività svolte, documentare i comportamenti stimolati e le osservazioni relative alle performances.

Essa sarà strutturata in coerenza con i seguenti *indicatori* di valutazione del livello globale di maturazione utilizzati nelle attività didattiche quotidiane dagli insegnanti di sostegno:

a. Partecipazione e interesse
b. Collaborazione – percezione di sé
c. Integrazione con il gruppo e relazione con l'altro
d. Grado di padronanza delle performances attese

e valutata con i seguenti *parametri*:

1. Atteggiamento accettabile/soddisfacente
2. Atteggiamento parzialmente adeguato
3. Atteggiamento insoddisfacente

(per gli indicatori a – b – c)

1. Obiettivo raggiunto
2. Obiettivo parzialmente raggiunto
3. Obiettivo non raggiunto

(per l'indicatore d)

MODALITA' DI SOCIALIZZAZIONE ALLA RETE SNODO

Il progetto potrà essere socializzato con le scuole afferenti alla rete snodo mediante

- la documentazione scritta dell'esperienza depositata agli atti della scuola
- incontri con il gruppo dei docenti di sostegno della nostra scuola con altri docenti interessati all'esperienza.