



**Stage de formation en direction des professeurs de  
français**

**du 9 au 13 mars 2009 de 17h à 19h**

Animateur : Jean Lataillade Association Teatrando/Théâtre en chemins

**Objectif** : Le théâtre rend « lisible » le français.

**Durée** : 10 heures à raison de 2 heures par jour (5 jours).

**Contenu** : La formation premier niveau permet la mise en relation d'un certain nombre d'exercices qui sont les composantes de l'activité théâtrale au service de l'apprentissage du français. Le travail sera basé sur des axes fondamentaux en vue de découvrir l'ensemble des composantes de l'acte théâtral sans jamais oublier la dimension linguistique. Par ailleurs, jouer, c'est d'abord du plaisir, si possible communicatif.

**Déroulement :**

**1<sup>er</sup> temps : CORPS, VOIX, ESPACE**

Exercices de présentation: supports corporels et verbaux individuels, à deux ou trois, collectifs.

Exercices d'occupation de l'espace: Prise de conscience de son corps et de celui des autres dans un espace non théâtral au départ qui le devient au fur et à mesure de son appropriation par les stagiaires.

Approche d'un dialogue simple : 4 répliques. Mémorisation, prononciation et exercices d'articulation, diction théâtrale.

Mise en jeu et en espace de ce dialogue: Nombreuses variantes.

Travaux sur la voix (niveau sonore et intonation).

Création d'images en fonction de thèmes choisis en commun par les animateurs et les stagiaires.

Choix d'un texte littéraire simple permettant de mettre en jeu la création d'images précédentes.

**2<sup>ème</sup> temps : VERS LE PERSONNAGE**

Exercices d'échauffement corporels et vocaux ; Reprise et approfondissement de la maîtrise de l'espace.

Travaux sur les sentiments: Comment exprimer sans les mots différents états.

Travaux d'association: voix, sentiments, mots, textes...

Construire un personnage ( déplacement, démarche, voix, attitude...)

Rencontre des personnages créés avec une approche de situation théâtrale.

**3<sup>ème</sup> temps : VERS LA REPRESENTATION**

Réactivation des acquis des deux premières matinées autour d'échauffements ludiques

Mise en place d'un exercice collectif intégrant l'ensemble des techniques approchées

Deux voies s'ouvrent à ce niveau de travail:

\*Improvisations par groupe avec consignes précises données par les animateurs sur les situations à créer.

\*Courts textes théâtraux et/ou non théâtraux à mettre en jeu et en scène par les stagiaires.

Droits d'inscription : 30 euros par professeur stagiaire

Per informazioni rivolgersi all' IIS FRISI [paolofrisimi@tin.it](mailto:paolofrisimi@tin.it) oppure telefonando e chiedendo della Sig.ra Rosa Faliero o del Prof. M. Pasquariello. **Iscrizioni entro e non oltre 28/02/09**